

Ayleena Jung

Kunst ist nicht nur eine Frage der Ästhetik; sie ist vielmehr ein vielstimmiges Gespräch zwischen dem Künstler, den Materialien und der Welt. Die Künstlerin, deren kreative Reise 1988 in den musisch-kreativen Werkwochen in Aachen begann, verkörpert diese vielschichtige Kommunikation durch ihre facettenreiche Praxis.

Experimentell in ihrer Herangehensweise, hat sie sich mit Malerei, Zement und Holz auseinandergesetzt, um Werke zu schaffen, die sowohl die physische Materie als auch den Geist durchdringen. Ihr künstlerischer Ansatz spiegelt sich in einem kürzlich entstandenen Bild wider, das ihre Fähigkeit zeigt, sowohl Fragen zu stellen als auch Antworten zu finden und Objekte mit Seele zu infundieren.

Beruflich hat sie sich bislang in der Welt der Texte, Sprache und Stimme bewegt. Über zwei Jahrzehnte lang hat sie diese Elemente mit Materialien, Objekten und Menschen verwoben, um Momentaufnahmen zu kreieren. Ihre Arbeiten auf der Bühne, sei es durch Kostüm, Requisite oder Szenenbild, erzählen Geschichten, die weit über das Sichtbare hinausgehen.

Die Erfahrungen als aktive Sportlerin, Yogalehrerin und geistliche Begleiterin haben ihr Verständnis für die Rolle des Körpers und der Bewegung in der Kunst vertieft. Sie begreift Stille nicht als Abwesenheit von Bewegung, sondern als Raum für inneres Wachstum und künstlerische Inspiration.

Die Künstlerin lebt ihre Kunst in vielfältigen Dimensionen – als Handwerk, als Performance, als physisches Erleben und als spirituelle Praxis. Ihre Werke sind Zeugnisse einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit der Welt und sich selbst, einer Welt, in der Fragen, Suchen und Finden ein ewiger Tanz ist. Sie lädt uns ein, Teil dieser Bewegung zu sein, indem sie Schichten von Realität und Imagination, Form und Bedeutung, Körperlichkeit und Spiritualität erforscht.

Schulische Ausbildung

08/1990 - 05/2000 Cusanus-Gymnasium Erkelenz | Fachabitur

09/2002 - 08/2003 Studium an der Hochschule Niederrhein Mönchengladbach |
Fachrichtung Design-Ingenieur für Mode

Studium/Praktika

- 10/2003 – 12/2006 Abgeschlossenes Studium
Journalismus/Medienkommunikation, Fachrichtung Mode
an der AMD Akademie Mode & Design in Düsseldorf
- 04/2005 – 07/2005 Praktikum beim Radiosender Antenne Düsseldorf |
Lokal – und Sportredaktion, Sendeassistentin und freie
Mitarbeiterin
- 11/2002 – 06/2003 Regieassistentin bei der Freien Bühne in Düsseldorf | Produktion von
Trainspotting
- 04/2002 – 09/2002 Praktikum und Hospitantin in der Kostümabteilung der Städtischen
Bühnen Krefeld/Mönchengladbach | Produktionen von Eugen Onegin,
Alice im Wunderland, Novocento und Clavigo | Kostümassistentin für
die Produktion von MacBeth

Job

- Seit Dezember/2021 Ausbildung zur Geistlichen Begleiterin Stadtkloster Segen, Berlin
- Seit Januar 2020 Ausbildung 500h Yogalehrerin bei Spirit Yoga Berlin, Patricia
Thielemann Botschafterin Spirit Yoga Leipzig
- 10/13 – heute Kostümbild, Requisite für Foto- und Filmproduktionen, Szenenbild
- 10/11 – 10/13 Founder und CEO der punkette Kreativagentur Kommunikation für
Schönes
- 07/05 - 12/10 freiberufliche Redakteurin, PR-Beraterin, Texterin/Konzeptionerin,
Stylistin

Workshops

- 03/2006 Kreatives Schreiben | Dozentin Alexandra Iwan (Agentur
Textschwester)
- 10/2005 Kreativ aber arm? (Sponsoring) | Dozentin Sabine vom Stein (Vom
Stein Consulting)

Interessen

- Seit 1986 Allgemeines Interesse an Sport, Musik, Medizin, Spiritualität
- 06/2004 – 06/2006 Gesangsunterricht an der Clara-Schumann Musikschule in Düsseldorf
Dozentin Waltraud Schmiedner
- 1986 – 1996 Aktive Leichtathletin beim TV Jüchen/TV Erkelenz
- Seit 1995 Interesse an Kunst, Fotografie und Grafik