

Evgenia Voinar

Die 1988 in Moskau geborene Künstlerin beschäftigt sich mit dem Thema der Hinterlassenschaft und der Suche nach der Ewigkeit. Sie beobachtet die Vergänglichkeit von Menschen, Tieren und Gegenständen und des Versuchs diese in der materiellen Welt zu bewahren.

Die Bilder aus der aktuellen Serie von Evgenia Voinar erzählen Geschichten aus ihrer Kindheit. Das Leitmotiv ist die Familie und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Persönlichkeit, daher sind alte Familienfotos eine wichtige Komponente ihres Konzeptes. Diese Bilder werden von ihr vergrößert und invertiert auf Leinwände übertragen. Die Grenze zwischen Erinnerung und Realität verwischt, dank der surreal wirkenden lila- und türkisfarbenen Paletten.

Durch die Umkehrung der Bilder in ein Negativ erscheinen die gezeigten Objekte auf dem Gemälde selbst als Echo der Unvermeidbarkeit zukünftiger Verluste. Im gezeigten Objekt hingegen wird diese Unvermeidbarkeit vollständig offenbart. Sie bewegt sich in ihrer Kunst bewusst auf der Grenze zwischen Realität und Unwirklichkeit, um spielt mit dem verschwimmenden Wechsel von Erinnerung und Gegenwart.

Ausbildung

2005 – 2008 Staatliche Universität Moskau, Hauptfach Umweltdesign

2009 – 2016 Surikov Moscow State Academic Institute (Staffelei-Grafik)

2016 – 2017 Schule für zeitgenössische Kunst "Freie Workshops" im MMOMA (Kurs Neue Kunst)

2017 – 2019 Bakstein Institut für zeitgenössische Kunst (Kurs "Neue Kunststrategien", Bereich für Künstler)

2021 – 2022 Teilnehmer der Saison 7 der Offenen Ateliers im Winzavod - Zentrum für zeitgenössische Kunst

Einzelausstellungen

2022 Einzelausstellung "Gärten", Galerie Bogorodskoe, Verein VZ Moskau

GALERIE
MOONART

Gruppenausstellungen

- 2016 Threats, Kunstraum Polygraphic Shop, Moskau
- 2016 Was ist da oben, Kunstraum Polygraphic Shop, Moskau
- 2017 Grenzen des Sinns. In Love, Bobrov Pereulok Art Space, Moskau
- 2017 No Explanation Required, Polygraphic Shop Art Space, Moskau
- 2017 Workshop' 17. Where No One Dreams, MMOMA, Moskau
- 2018 ART.WHO.ART. Jahresausstellung junger Künstler, Raum SMENA 2.0, Moskau
- 2018 Ich, der Andere, ich wieder, der Andere wieder. Kulturhaus-Cluster, St. Petersburg
- 2018 What Excites You? Ausstellung von IPSI-Studenten, Studio von Ilya Kabakov, Moskau
- 2018 Zeichen der Zeit. Sonderprojekt der 6. Internationalen Moskauer Biennale für zeitgenössische Kunst, Belyaev-Galerie, Moskau
- 2018 It Drives Me Crazy. Vadim Sidur Museum, Moskau
- 2019 Reisebüro Noumena. CTI Fabrika, Moskau
- 2019 Gesamtrussisches Architekturfestival BIF-2019 Zentrales Haus des Architekten, Moskau
- 2019 Date 1. Bogorodskoe Galerie, Moskau
- 2020 Date 2. Time Change, Time Change. Bogorodskoe Galerie, Moskau
- 2020 Date 3. Grenzen. Bogorodskoe Galerie, Moskau
- 2020 It's About Time. Ausstellungsprojekt der School of Contemporary Art Free Workshops, unterstützt von der Vladimir Smirnov and Konstantin Sorokin Foundation, Na Peschanaya Galerie, Moskau
- 2020 Date 4. Parallel Date. Bogorodskoe Galerie mit der Unterstützung der BORSCH Galerie, Moskau
- 2021 Date 6. Determination. Zverev Center for Contemporary Art, Moskau
- 2021 Blazar Young Contemporary Art Fair, Sektion für unabhängige Künstler