

## Mirta Groffman

Seit 10 Jahren malt Mirta Goffman über sich selbst. Durch metaphorische Bilder von Frauen, Walen, Kräutern, Bäumen, dem Mond, den Bergen oder dem Meer die einen märchenhaften und magischen Anblick vermitteln, möchte sie ihre und die Geschichte ihrer Mutterschaft erzählen. Sie stellt ein Bild von einer Frau dar, welche beginnt, sich selbst zu finden, aufhört ein Objekt zu sein und ihre Einzigartigkeit und Schönheit als menschliches Wesen und als Person, außerhalb der Kontexte und rollen, welche es im Leben gibt. Sie drückt sich durch minimalistische Formen und kräftige Farben aus, diese geben den Bildern ein Gleichgewicht, Stille und Kraft. Ihre Bilder und die darin steckende Verbindung zu Natur, inspirieren und erfüllen den Betrachter mit Kraft, Energie und Gefühlen.

Die 1980 geborene Künstlerin begann sich 2010, nach der Geburt ihres zweiten Sohnes, als Künstlerin zu verwirklichen. Dafür sucht sie nach Inspirationen in der Natur und in dem Menschen als Teil dieser. Über ihre künstlerische Arbeit versucht sie einen Sinn zu finden und einen Weg sich selbst zu betrachten über die Integration in die Natur. Ihre Bilder sollen einen Geist der Einheit und Liebe vermitteln. Auch zieht sie ihre Kreativität aus ihren Erfahrungen als Mutter oder auch aus der Arbeit mit anderen Frauen, welche sie bewegen. Über die Jahre, in denen sie sich künstlerisch ausdrückt, sind über 800 Bilder entstanden.

## Ausbildung

1990 – 1994 Kunstschule

1994 – 1998 Kunstwerkstatt Atelier

1997 – 1998 Institut für Architektur

1998 – 2004 Grafikdesign

2004 – 2007 Dozentin für Grafikdesign, Kunstgeschichte und Computerdesign an der Academy of Degrees

2007 – 2010 freiberuflich, Grafikdesign